

CAHIER DES CHARGES FONCTIONNELLES

Établissement : LYCÉE BAGGIO

Projet : Presse à imprimer pour le secteur de l'édition et de l'emballage en feuille à feuilles

Type : FP : Fonction de service
 FC : Contrainte

Flexibilité : F0 : Impérative
 F1 : Peu négociable
 F2 : Négociable

Le terme «opérateur» employé dans les tableaux ci-dessous désigne une personne à performance moyenne comme nombre de conducteurs dans l'industrie.

Type	Fonction	Critère d'appréciation	Niveau(x)	Flexibilité	Réponse du candidat (pour les flexibilité F1 et F2, préciser vos performances, pour la flexibilité F0 préciser seulement si atteinte ou pas)
FP1	Imprimer différents supports à plat, répondant tant au marché de l'édition qu'à celui de l'emballage.	- papier/carton - métal - plastique (lenticulaire)	- 0,05 à 1 mm d'épaisseur - 0,05 à 1 mm d'épaisseur - 0,05 à 1 mm d'épaisseur	F1 F2 F1	
FP2	Vernir (base acrylique) total ou avec réserve (soit d'après le procédé «Drip-off», soit grâce à un blanchet «prédécoupé» manuellement ou sur un traceur) en ligne mat ou ultra brillant.			F0	
Option1	Dorure à froid en ligne	Toute proposition acceptée			
Option2	Traceur de découpe de «blanchet» pour vernissage sélectif	Toute proposition acceptée			

CAHIER DES CHARGES FONCTIONNELLES

Type	Fonction	Critère d'appréciation	Niveau(x)	Flexibilité	Réponse du candidat (pour les flexibilité F1 et F2, préciser vos performances, pour la flexibilité F0 préciser seulement si atteinte ou pas)
FC1	Procédés d'impression (hors vernissage) acceptés dans la candidature	<ul style="list-style-type: none"> - offset traditionnel avec séchage par oxydation (mouillage avec toucheur en caoutchouc, solution de mouillage avec alcool ou sans alcool) - offset traditionnel avec séchage UV (mouillage avec toucheur en caoutchouc) - offset waterless (la fabrication des formes imprimantes sera soit interne à la presse soit réalisable sur un ctp Magnus 400 III de chez Kodak soit sur tout autre matériel compris dans la proposition incluant au besoin un flux numérique autre que celui en notre possession Prinergy de chez Kodak ou les ajouts nécessaires) 	La presse proposée peut être hybride	F0 (pas d'autre procédé)	
FC2	Supports d'impression	- Format	- 4 poses A4 (au moins 45x64 cm avec une surface d'impression de 44x63,5 cm)	F1	
FC3	Plaques offset spécification	<ul style="list-style-type: none"> - Format - Épaisseur - Types devant être acceptés par la presse 	<ul style="list-style-type: none"> - 724 x 680 max - 0,3 mm - Sans développement (compatible avec les différents fournisseur du marché, Kodak Thermal Direct, Fudji, Agfa Azura) - Avec développement (compatible Kodak Electra Excel) 	F0 F0 F0 F0	

CAHIER DES CHARGES FONCTIONNELLES

Type	Fonction	Critère d'appréciation	Niveau(x)	Flexibilité	Réponse du candidat (pour les flexibilité F1 et F2, préciser vos performances, pour la flexibilité F0 préciser seulement si atteinte ou pas)
FC4	Encres spécification	Les encres utilisées sur cette presse doivent permettre la reproduction de toutes les teintes du Nuancier Pantone ainsi que les 4 couleurs primaires et être couramment utilisées dans les industries graphiques tant dans leur constitution que dans leur conditionnement (pot de 1kg et plus comme cartouche pré-chargée)		F0	
FC5	<p>Imprimer en couleur et avec ennoblissement par vernissage répondant tant aux marchés de l'édition qu'à celui de l'emballage.</p> <p>Dans ce cadre, sera envisagé l'impression en septichromie.</p> <p>Un système de séchage et de poudre anti-maculante idoines devront être prévu afin d'assurer une qualité standard.</p> <p>Le marché de l'emballage est amené à souvent réaliser des aplats sur la totalité de la surface d'impression, il est donc indispensable que la presse proposée puisse y répondre en terme de charge et sans rayure et ce sur chaque groupe quelque soit la couleur/teinte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre de groupes imprimants - Nombre de groupe spécifique de vernissage - Nombre de sécheur (idone au procédé) - Système de poudrage - Trames reproductibles sur les différents types de supports - Normalisation 12647-2 de l'impression 	<ul style="list-style-type: none"> - ≥ 5 - ≥ 1 - 1 - 1 - Tout type de trame aussi bien traditionnelle de 30 à 300 lpi) qu'aléatoire Staccato de chez Kodak 15 microns - Oui 	<ul style="list-style-type: none"> F0 F0 F0 F0 F0 F0 	

CAHIER DES CHARGES FONCTIONNELLES

Type	Fonction	Critère d'appréciation	Niveau(x)	Flexibilité	Réponse du candidat (pour les flexibilité F1 et F2, préciser vos performances, pour la flexibilité F0 préciser seulement si atteinte ou pas)
FC6	Démarrer une production (mise en service de la presse)	<ul style="list-style-type: none"> - Réglages du passage du support (de la marge à la réception et en vitesse de production) - Calage des 5 plaques et mise en repérage - Mise à la couleur (BAR) dans les tolérances de la norme 12647-2 - Calage du groupe de vernissage dans le cas d'un vernis total mat ou brillant (remplissage et réglage de la brillance) - Calage du groupe de vernis dans le cas d'un vernis sélectif réalisé par montage d'un «blanchet» pré-découpé 	<ul style="list-style-type: none"> - ≤ 0,25 heure par 1 seul opérateur - ≤ 0,25 heure par 1 seul opérateur - Registres latéral, circonférentiel ainsi que de travers de positionnement réglables sur pupitre unique pour tous les groupes, déporté de la presse. - ≤ 0,25 heure par 1 seul opérateur. - Stabilité des modifications ≤ 120 feuilles - Réglages des différentes zones d'encrage sur pupitre unique pour tous les groupes, déporté de la presse. - ≤ 0,25 heure par 1 seul opérateur - ≤ 0,25 heure par 1 seul opérateur 	<ul style="list-style-type: none"> F1 F0 F1 F1 F1 F1 F1 	

CAHIER DES CHARGES FONCTIONNELLES

Type	Fonction	Critère d'appréciation	Niveau(x)	Flexibilité	Réponse du candidat (pour les flexibilité F1 et F2, préciser vos performances, pour la flexibilité F0 préciser seulement si atteinte ou pas)
FC7	Conduire une production sur la presse	<ul style="list-style-type: none"> - Vitesse de production - Stabilité des couleurs mesurables en densitométrie - Réception 	<ul style="list-style-type: none"> - > 10 000 feuilles par heure - Variation $\leq 0,03$ sans intervention de l'opérateur sur une période de roulage de 10 000 feuilles dans des conditions standard de production après stabilisation des modifications lors de la mise en couleur (BAR) FC6-3 - Pile haute 	<ul style="list-style-type: none"> F2 F0 F1 	
FC8	Mise au repos de la presse	<ul style="list-style-type: none"> - Temps de mise au repos des 5 groupes (nettoyage des batteries, blanchets, contre-pressions ET encriers et racles sorties) - Temps de nettoyage complet (pour une durée de non-utilisation au-delà de 7 jours ou pour le changement mat brillant) du groupe de vernissage ET des tous les périphériques servant à sa mise en oeuvre - Constitution/revêtement des cylindres portes-plaques, porte-blanchet et de contre-pression 	<ul style="list-style-type: none"> - < 0,5 heure par 1 seul opérateur - < 0,5 heure par 1 seul opérateur - Chromé/nickelé ou autre mais ne s'oxydant à aucun produit utilisé ni à l'air sur une période d'au moins 20 ans 	<ul style="list-style-type: none"> F1 F1 F0 	

CAHIER DES CHARGES FONCTIONNELLES

Type	Fonction	Critère d'appréciation	Niveau(x)	Flexibilité	Réponse du candidat (pour les flexibilité F1 et F2, préciser vos performances, pour la flexibilité F0 préciser seulement si atteinte ou pas)
FC9	Connectivité et mise en réseau de la presse. Le candidat devra assurer la connectivité de sa presse au système existant : Flux Prinergy de chez Kodak ainsi qu'avec le système de GPAO Master Print de chez Écoffi	- avec le pré presse - avec la GPAO - avec Internet	- cip3 (récupération du profil d'encrage à partir du flux Prinergy). Adaptation et mise en place de courbes de réponses modifiables sur retour d'expérience - cip4 (récupération des données techniques permettant la mise en place de pré réglages mécaniques, puis enregistrement des temps de production servant pour la facturation) - Visibilité en temps réel de la situation de la presse	F0 F1 F1	
FC10	Participer à la protection de l'environnement et de la planète	- tous ceux qui permettent d'atteindre cet objectif	Quelques exemples : - utilisation d'un mouillage sans alcool - utilisation d'encre à base végétale - utilisation de vernis «verts» - utilisation de produit sans COV - tout utilitaire de réduction de consommation d'énergie ou de papier (liste bien sûr non exhaustive)		

CAHIER DES CHARGES FONCTIONNELLES

Type	Fonction	Critère d'appréciation	Niveau(x)	Flexibilité	Réponse du candidat (pour les flexibilité F1 et F2, préciser vos performances, pour la flexibilité F0 préciser seulement si atteinte ou pas)
FC11	Assurer la sécurité de l'opérateur et des biens				
FC12	Respecter les normes d'hygiènes (niveau sonore de la presse)				
FC13	Être installée dans l'atelier d'impression				
FC14	Assurer la mise en fonctionnement (raccordements aux énergies, raccordements aux évacuations et tests) de tous les systèmes fournis				
FC15	Garanties/SAV				
FC16	Formation/documentation				
FC17	Délai de fourniture et de démarrage en production				
FC18	Respecter les normes des fluides en vigueur au sein de l'atelier				
FC19	Fournir le matériel nécessaire pour les opérations de maintenance de premier niveau.				

CAHIER DES CHARGES FONCTIONNELLES

Type	Fonction	Critère d'appréciation	Niveau(x)	Flexibilité	Réponse du candidat (pour les flexibilité F1 et F2, préciser vos performances, pour la flexibilité F0 préciser seulement si atteinte ou pas)
FC20	Fournir les consommables nécessaires à l'installation et au démarrage de production et évacuer/recycler les emballages				
FC21	Fournir vos références d'installation du matériel proposé				
FC22	La réponse à cet appel d'offre pourra être faite soit avec une machine neuve, une machine de démonstration ou une machine d'occasion de moins de 4 ans et de moins de 50 millions de tours.				